

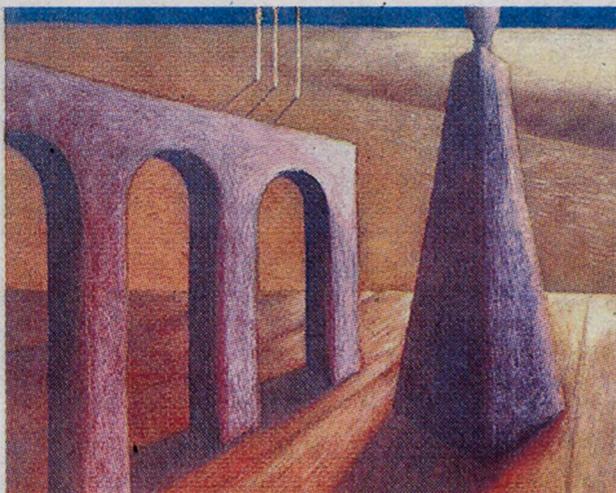
La segnalazione dell'esperto e critico ceccanese Filippo Tiberia

Viaggio nelle... 'irrealità visibili'

Colpo d'occhio sulla personale di Paola Marzano a Casa Centus a Roma

«C

hìo che colpisce e avvince nelle opere dell'artista Paola Marzano è la varietà cromatica con la quale crea queste architetture suggestive, ove si alternano luci ed 'ombre luminose'. Poche parole per spiegare l'estro di un'artista in continuo 'movimento'. Sono quelle che utilizza l'esperto e critico d'arte ceccanese Filippo Tiberia per illustrare la personale di Paola Marzano appena conclusa presso Casa Cetus a Roma. «Le opere dice Filippo Tiberia sono affascinanti per un 'suo' inconfondibile stile fatto di dolcezza, di sentimenti e di estasi contemplativa. Una pittura fatta di luce ed ombre, di trasparenze calde, luminose, morbide e di tonalità sfumanti. Una pittura pensata, profonda, che esige una osservazione attenta non solo per l'impegno, ma per quel suo linguaggio metafisico che le ha permesso di cercarsi uno stile personale, che è verità poetica ed espressiva, che vive nel suo intimo più profondo; traducendo così nel

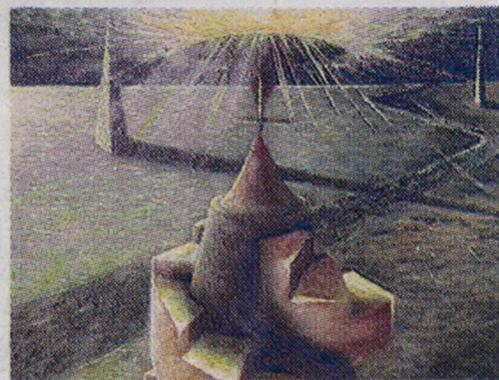
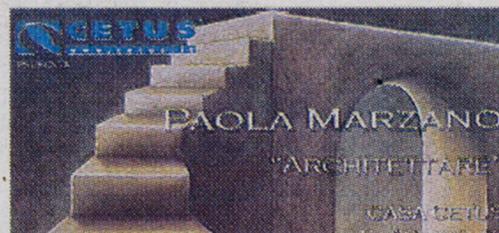


Poche parole per spiegare le "architetture suggestive ove si alternano luci ed 'ombre luminose'"

soggetto e nei colori il suo particolare stato d'animo e i suoi momenti di vita, tesi sul filo di una indagine esclusiva. Questo è il valore e l'impegno di Paola Marzano, una approfondita ricerca svolta con cognizione, e scritta al di

fuori di schematismi; condotta nella certezza di apportare un sentito contributo all'arte, a tutti i livelli e in tutte le direzioni». All'inaugurazione dell'evento artistico organizzato nella Capitale la grande affluenza di pubblico, di

personalità di spicco del mondo della cultura e dello spettacolo (tra gli ospiti anche la giornalista televisiva Paola Zano), e i rappresentanti della 'Norman Academy', hanno segnato l'ennesimo successo personale di Paola Marzano.



Giovane ma già molto brava

Una docente votata all'arte

Paola Marzano è nata a Gallipoli (Lecce) nel 1975. Si diploma all'Isa di Parabita (LE) nel 1994 nella sezione Tessuto-Tappeto-Arazzo. Frequenta l'Accademia di Belle Arti di Lecce dove si diploma in Pittura nella scuola di Luigi Spanò. Dal 1992 partecipa a numerose esposizioni collettive, concorsi nazionali ed internazionali, incontri collettivi, in Italia ed all'estero, dove riceve consensi e riconoscimenti presentandosi con opere di pittura, incisione, fotografia e grafica pubblicitaria. Numerose le recensioni sul suo apporto artistico. Nel 2000 si trasferisce a Roma dove consegue l'abilitazione all'insegnamento in Disegno e Storia dell'Arte ed Educazione Artistica. Nel 2002 si diploma all'Isa Roma III in grafica pubblicitaria e fotografia. L'attività di Graphic-Designer e consulente artistica è svolta maggiormente in occasione di manifestazioni veliche, oggettistica, gadgets ed allestimento mostre. Nel 2003 una parentesi stilistica sulla progettazione di uniformi per enti statali stranieri. Nel 2005 si trasferisce a Cortina d'Ampezzo dove vive e lavora come docente. È socia dell'Ucai (Unione cattolica artisti italiani) di Venezia.