

**A CORTINA
ABBIGLIAMENTO
CALZATURE
E ACCESSORI
PER LO SPORT**

NIKE AND ACG

SPORT EXPERIENCE

Corso Italia 2, Cortina d'Ampezzo
Tel. 0436-878019
www.opcortina.it

...Op. CORTINA

Gruppo La Cooperativa di Cortina

IL NOTIZIARIO

DI

Cortina



PERIODICO A DIFFUSIONE MIRATA

QUOTIDIANO STAGIONALE D'INFORMAZIONE TURISTICA, CULTURALE E SPORTIVA

Fondato da Felice Mariotti nel 1936 Autorizzazione n. 3 dell'11 maggio 1965, Trib. di Belluno Direz. e Amm. Ria de Zeto 3
Tel. e Fax 0436 861684 Cell. 348 4000357 C.P. 8 32043 Cortina d'Ampezzo E-mail: inotiziario@cortinanet.it
Direttore Responsabile Editore FELICIANA MARIOTTI Stampa Tipolitografia PRINT HOUSE snc, Località Pian da Lago 72,
tel. 0436 867073, Cortina d'Ampezzo (BL) Testi di esclusiva proprietà della testata Riproduzione anche parziale vietata.

ANNO LXXII 72°

n. 30/31
30/31 gennaio 2008
distribuzione gratuita

I colori dell'anima di Paola Marzano



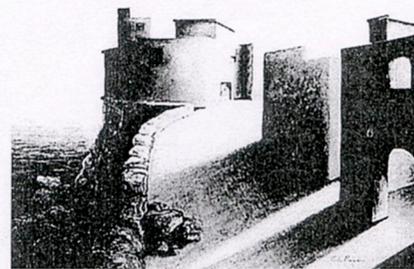
Si inaugura domenica 3 febbraio nella sala espositiva, al pian terreno del Comun Vecio, la mostra «I colori dell'anima» di Paola Marzano, voluta dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Cortina d'Ampezzo su segnalazione del consigliere Irene Pompanin. In esposizione una ventina di dipinti di grandi dimensioni e alcuni lavori di grafica.

Le opere di Paola Marzano si possono suddividere in tre filoni: oggetti solitari, architetture me-

tafisiche e donne in ambienti fisici.

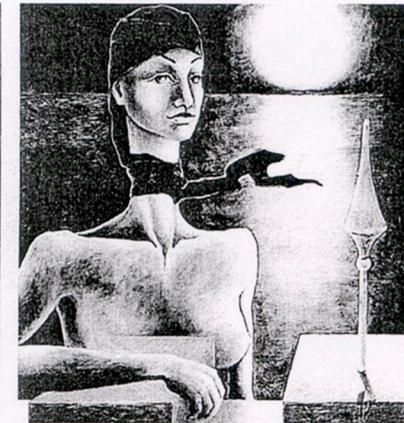
Da un rapido sguardo appaiono chiari la ricerca dell'essenzialità, lo studio delle ombre, la scelta dei colori. In ogni dipinto il movimento è evidenziato dai particolari che attirano l'attenzione ma che sogliono essere anche dei punti di fuga: elementi solo annunciati dall'ombra o resi espliciti all'interno dell'opera mediante drappaggi, scale, archi, una luce insolita da una finestra, tonalità varie o uniche.

In alcune tele forte è il richiamo a Giorgio de Chirico per i colori, i famosi manichini metafisici, per la stessa architettura che, in alcune tele, ricorda le piazze d'Italia. «Ci sono i colori della mia terra, Gallipoli (Lecce)», afferma l'artista, soffermandosi allo studio del suo paese dal titolo signi-



Paola Marzano: «Luci», 1996, cm 100x70

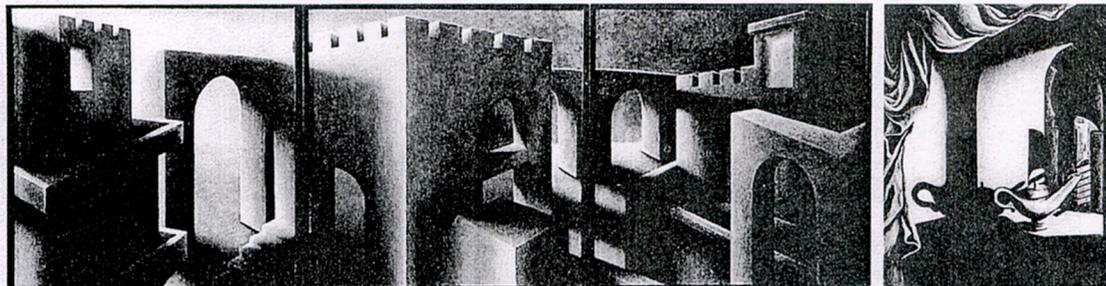
ficativo «Luci», una delle sue prime opere (risale infatti al 1996), resa interessante dal gioco di ombre e toni caldi che danno dinamicità all'ambiente raffigurato. Le donne sono slanciate, tendono verso l'alto, hanno colli lunghi e stretti, il corpo «segnato», racchiudono un proprio



Paola Marzano: «I colori della luna», 2007, cm 100x100

ideale di bellezza, che, in «Empatia», secondo Paola Marzano, deve ancora esplodere (come la larva che si trasforma in crisalide.. e ne esce una bellissima farfalla) ma che sicuramente sulla tela fissa un momento di disagio esistenziale che non necessariamente appartiene all'artista.

La mostra rimane aperta fino al 29 febbraio tutti i giorni dalle 16.30 alle 19.30. Entrata libera.



Paola Marzano: «Il castello senza regno», 2007-2008, cm 300x100 tritico

Paola Marzano: «Magia di Venezia», 2006, cm 100x120